



LE BIOGRAFIE DEI GIURATI

MASSIMO CARLOTTO

Nato a Padova nel 1956, scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con il romanzo *Il fuggiasco* (Edizioni e/o). Lo stesso anno nasce l'Alligatore, alias Marco Buratti, protagonista della serie noir che comprende tra gli altri *La verità dell'Alligatore*, *Il mistero di Mangiabarche*, *Nessuna cortesia all'uscita*. Nel 2001 scrive *Arrivederci amore, ciao*, da cui viene tratto l'omonimo film nel 2005, per la regia di Michele Soavi. Nel 2003, anche *Il fuggiasco* arriva nelle sale cinematografiche, con la regia di Andrea Manni e con l'attore Daniele Liotti. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e hanno vinto numerosi premi sia in Italia che all'estero. Massimo Carlotto è anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti.

MARCO DRAGO

Nato a Settimo Torinese nel 1946, si è laureato in Economia e Commercio presso l'Università Bocconi di Milano nel 1969. È entrato nello stesso anno nell'Istituto Geografico De Agostini dove è iniziata la sua carriera professionale all'interno dell'azienda di famiglia. Nel 1997, dopo aver ricoperto, tra gli altri, gli incarichi di Direttore Generale prima e di Consigliere Delegato poi, assume quello di Presidente della holding De Agostini S.p.A. Al vertice di uno dei maggiori gruppi italiani a capitale familiare, ha guidato l'azienda in questi anni attraverso uno straordinario percorso di crescita e di diversificazione in nuove attività. Da luglio 2018 è Presidente del Consiglio di Amministrazione della B&D Holding S.p.A. È Vicepresidente del Gruppo Planeta De Agostini, Consigliere di amministrazione di Atresmedia, di IGT, di DeA Capital, di De Agostini Editore e di S. Faustin (Gruppo Techint), oltre che membro del Consiglio di Assonime. Ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui l'onorificenza di Cavaliere del Lavoro nel 2003.



CLAUDIO GIUNTA

Torinese, classe 1971, è specialista di letteratura medievale e insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Oltre a molti studi scientifici nella sua disciplina, ha pubblicato una raccolta di saggi sull'Italia (*Una sterminata domenica. Saggi sul paese che amo*, Il Mulino 2013), un reportage sull'Islanda (*Tutta la solitudine che meritate. Viaggio in Islanda*, Quodlibet-Humboldt 2014), un libretto su Matteo Renzi (*Essere #matteorezzi*, Il Mulino 2015), un romanzo noir (*Mar Bianco*, Mondadori 2015) e un libro sulla scuola e l'università (*E se non fosse la buona battaglia? Sul futuro dell'istruzione umanistica*, Il Mulino 2017). Il suo ultimo libro è il manuale *Come non scrivere* (UTET, 2018). Ha curato inoltre un manuale-antologia di letteratura per il triennio delle scuole superiori intitolato *Cuori intelligenti* (Garzanti Scuola 2016). Collabora regolarmente con "Il Sole 24 Ore" e "Internazionale". Condirige la "Nuova rivista di letteratura italiana".

ROSARIA RENNA

Nata a Monopoli, è una conduttrice televisiva e radiofonica. Ha frequentato numerosi corsi di dizione, doppiaggio, recitazione tra cui la scuola Ribalte di Enzo Garinei. Inizia la sua carriera a Telenorba e Radionorba, dove rimane fino al 1992, anno in cui approda a Rds. Riscuote in breve tempo grande successo e diventa una speaker affermata a livello nazionale. Rimane a Rds, dove cura negli anni anche la rubrica di editoria e cinema, fino al 2017, anno in cui inizia la sua collaborazione con Radio Monte Carlo per cui è stata l'invitata alla Mostra del Cinema di Venezia e dove conduce dal lunedì al venerdì il programma *Due come noi* con Max Venegoni. Per la televisione ha presentato diversi programmi su Rai 1, Canale 5, TMC ed è stata ospite e inviata speciale per diverse emissioni. È un'appassionata lettrice e parla di libri tutte le volte che può.

MANUELA STEFANELLI

Nata a Bergamo nel 1972, lavora dal 1993 per la Libreria Internazionale Ulrico Hoepli di Milano, realtà indipendente fondata nel 1870 e che rappresenta oggi, con i suoi cinque piani espositivi e i suoi quaranta librai specializzati, una delle più grandi realtà librerie d'Italia e d'Europa. Cresciuta professionalmente all'interno di questa autentica istituzione del mondo culturale milanese e animata da una grande passione per il mondo dei libri, ha ricoperto nel tempo varie mansioni: ricopre attualmente il ruolo di direttore.